Rafael Mullor Grau

CAPITÀ TEIXIDOR

marxa mora

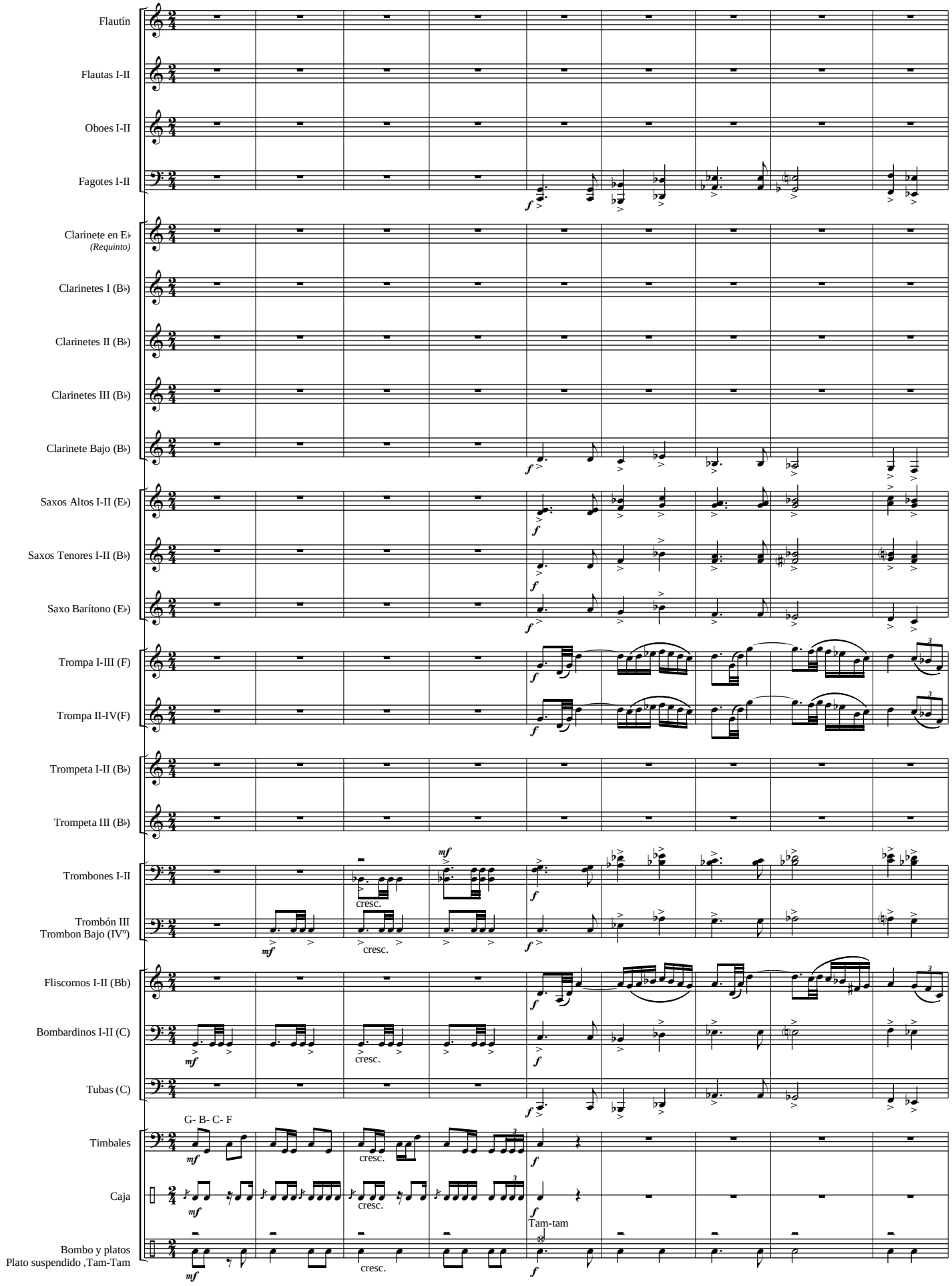
A Jose Vicente Cerdá Albero, Capità Moros Nous 2013-2014,
de la teva dona i els teus dos fills,
per teixir una tela extraordinaria: familia i empresa.
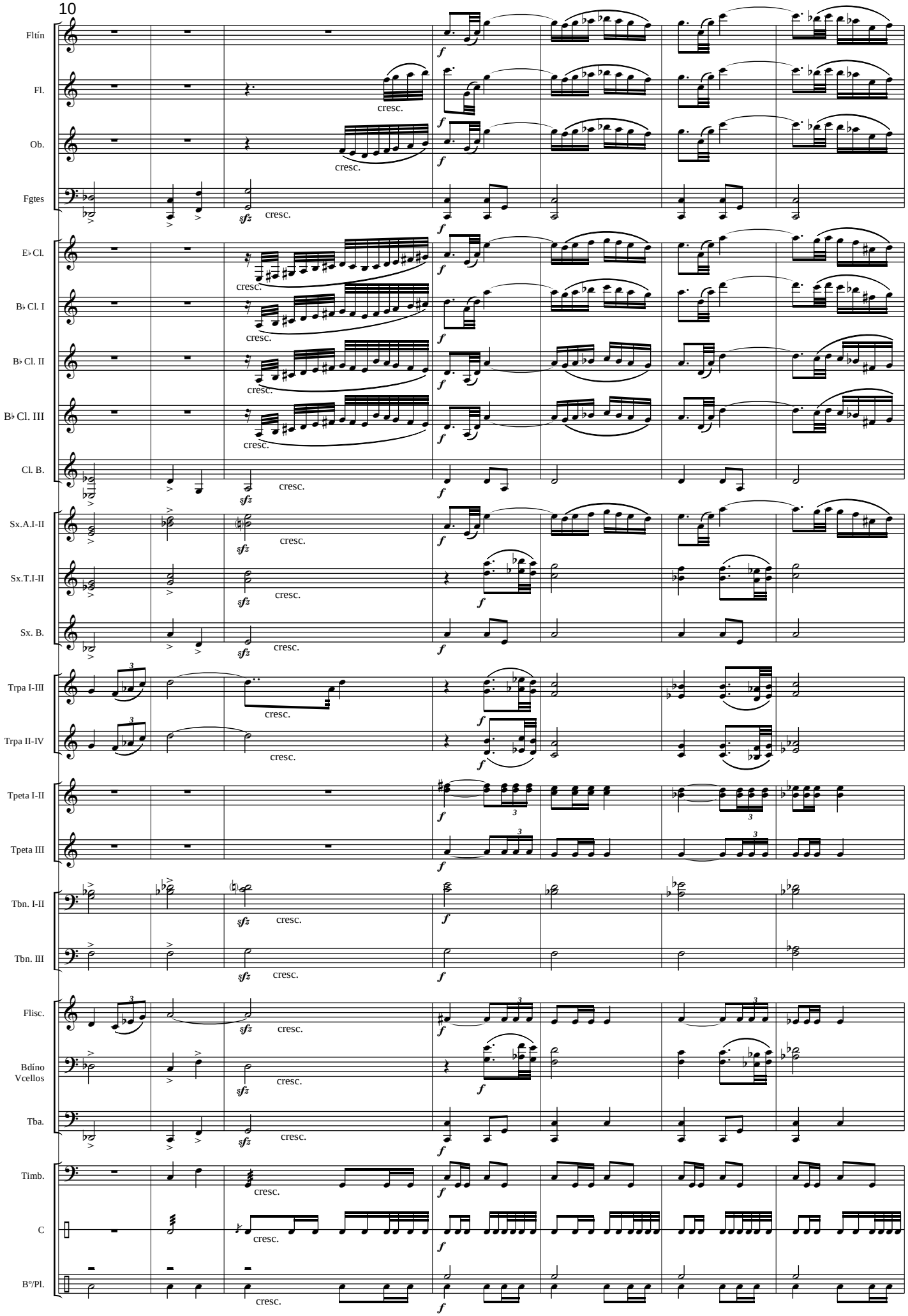
Partitura
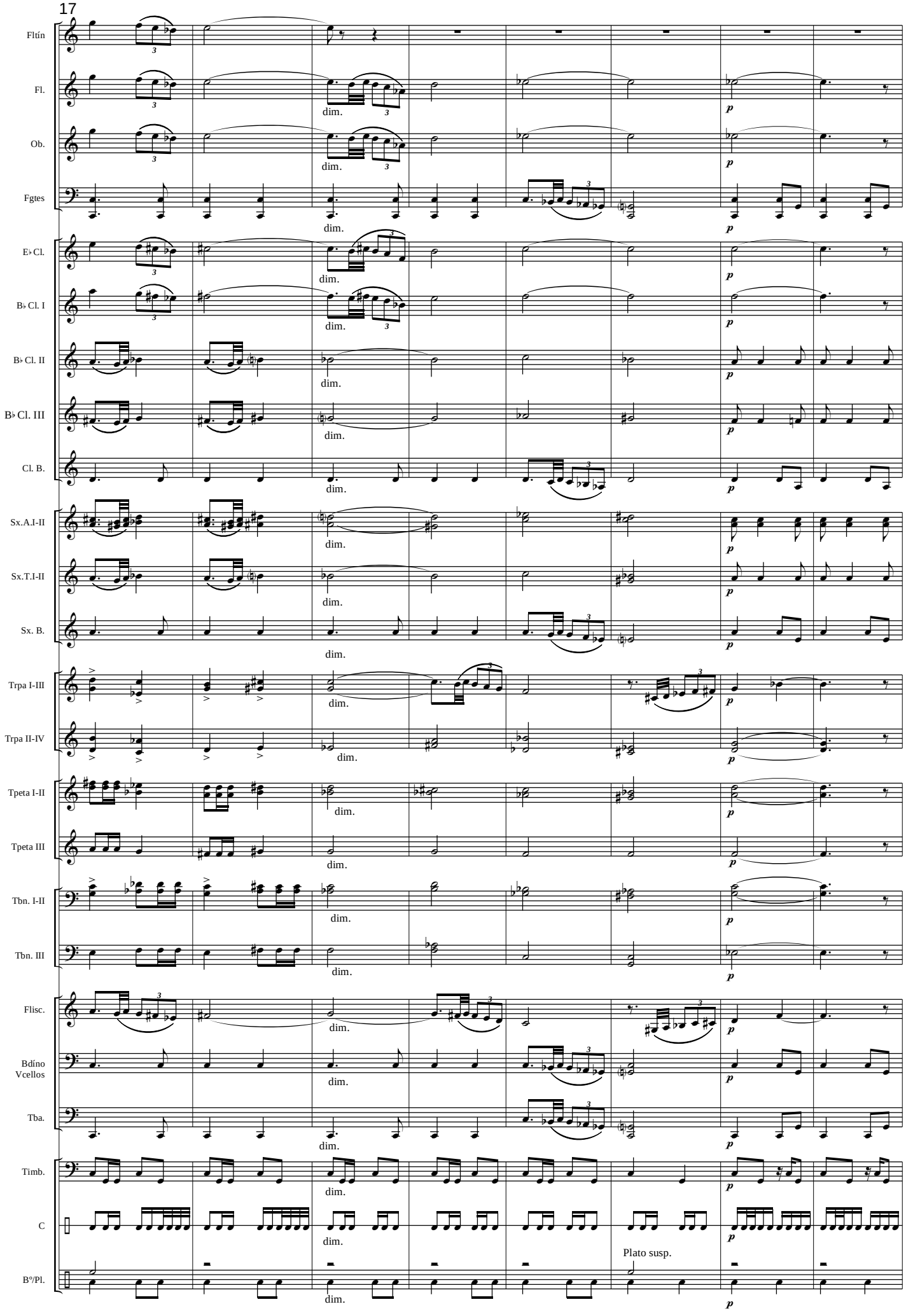
CAPITÀ TEIXIDOR
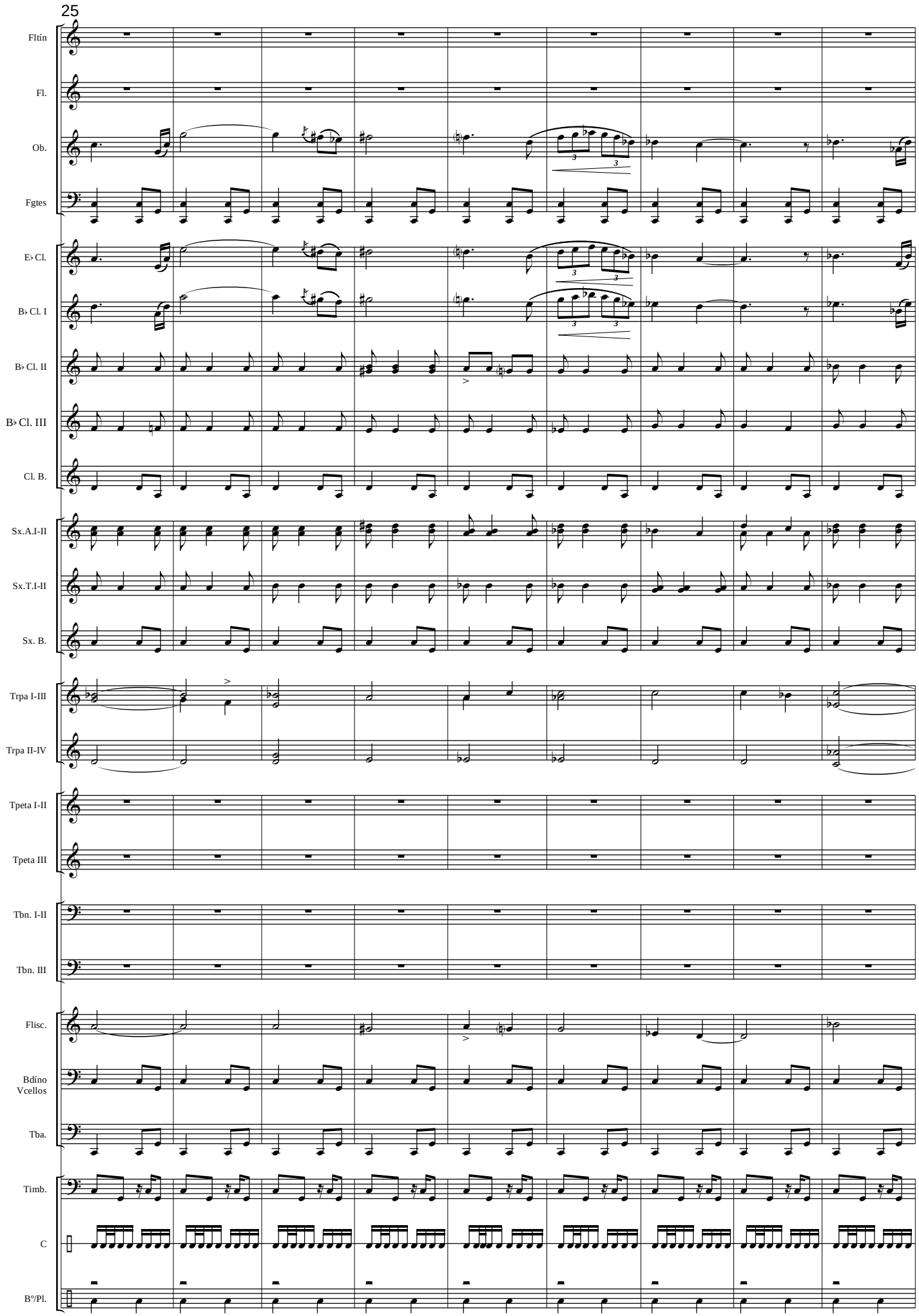
Rafael Mullor Grau
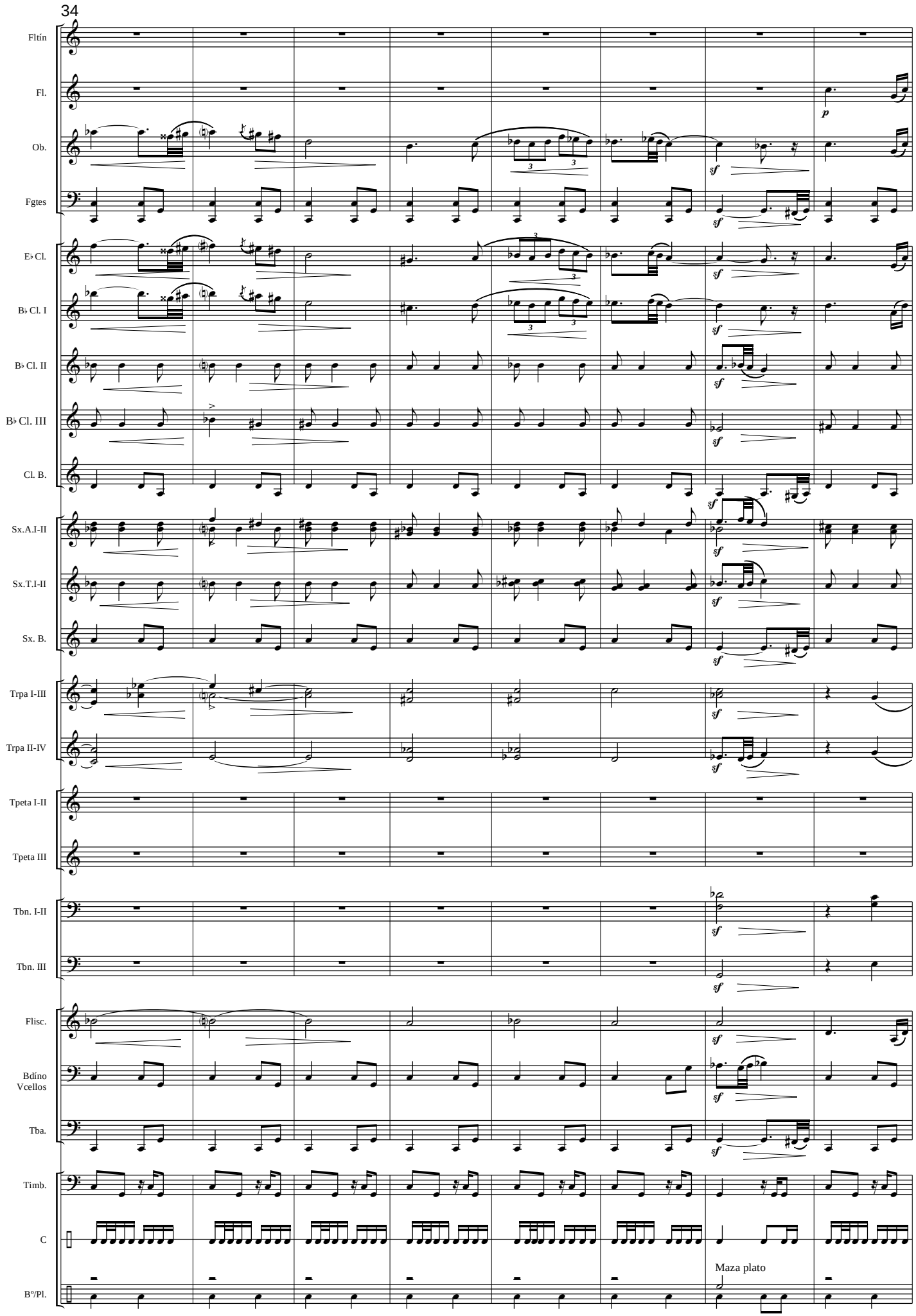
marxa mora
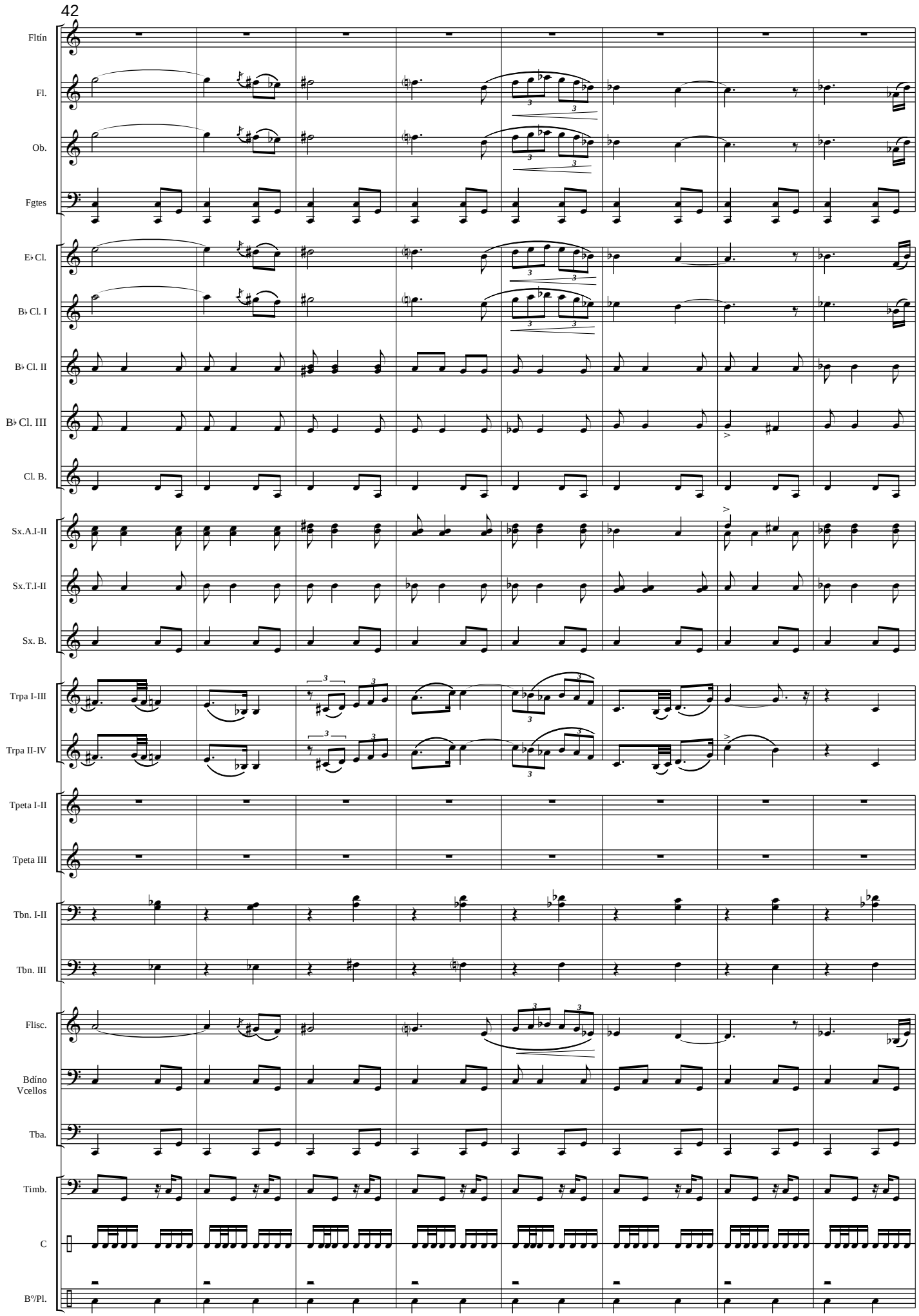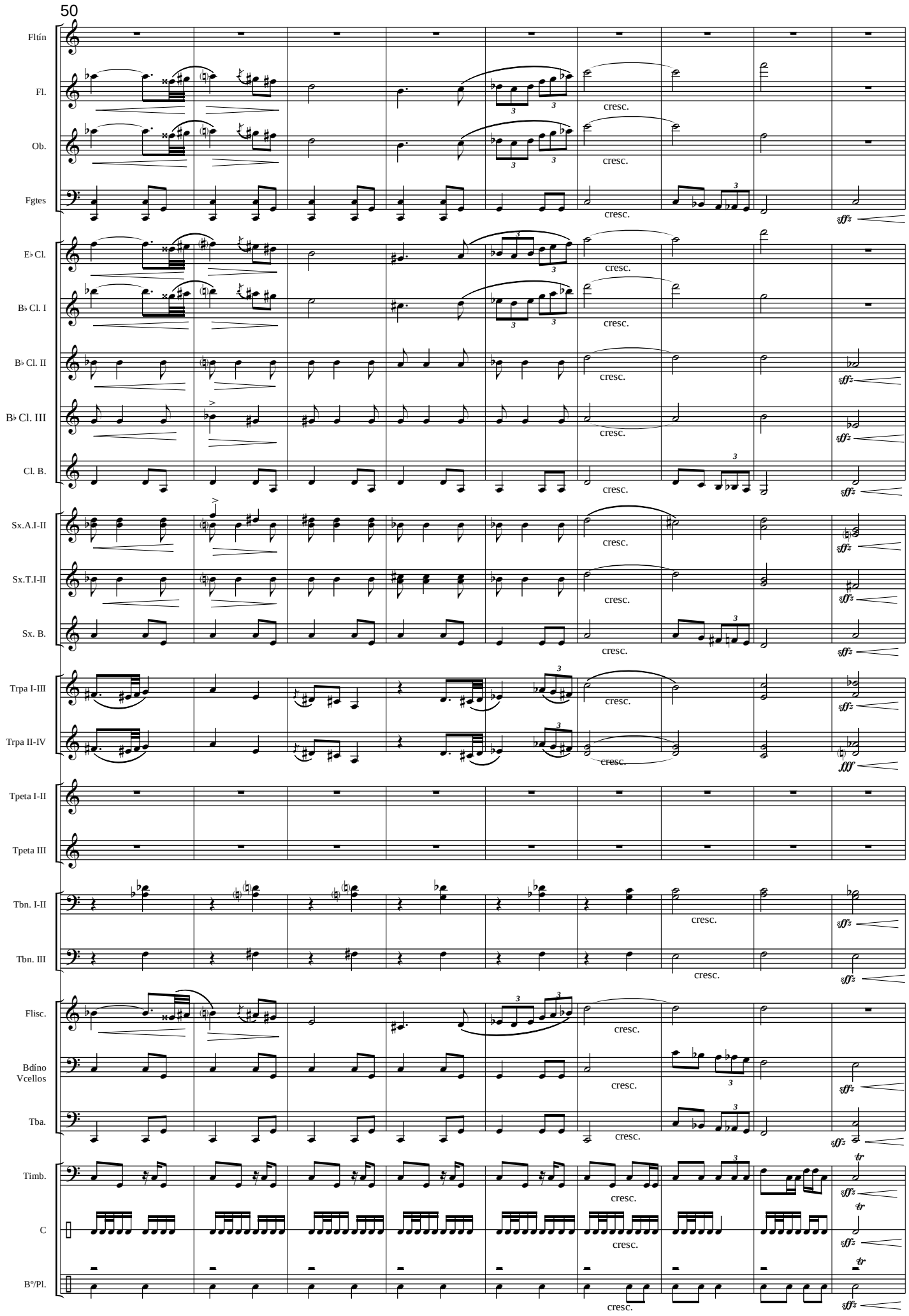



10
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
cresc.
f
sfz
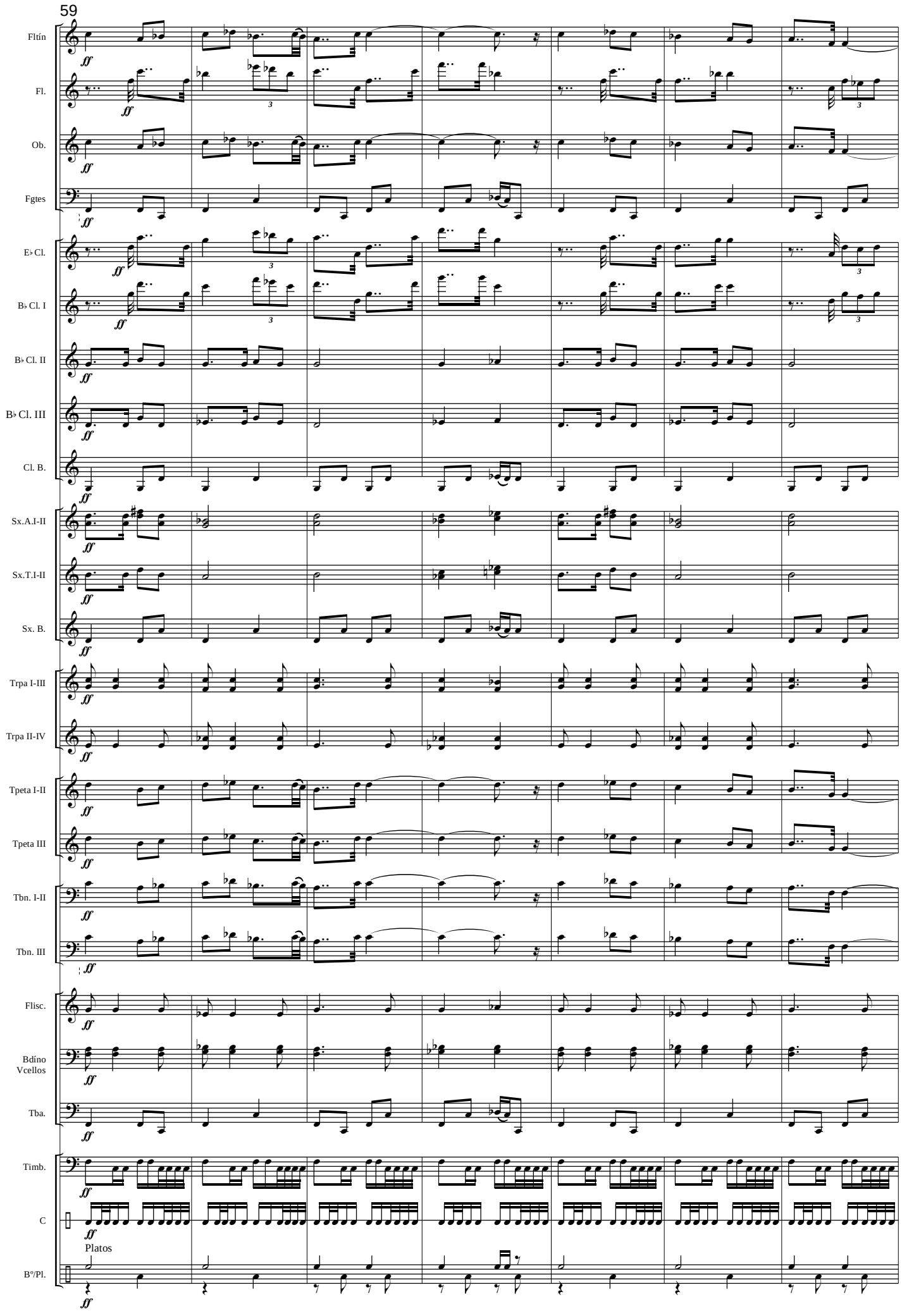

17
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
dim.
p
Plato susp.
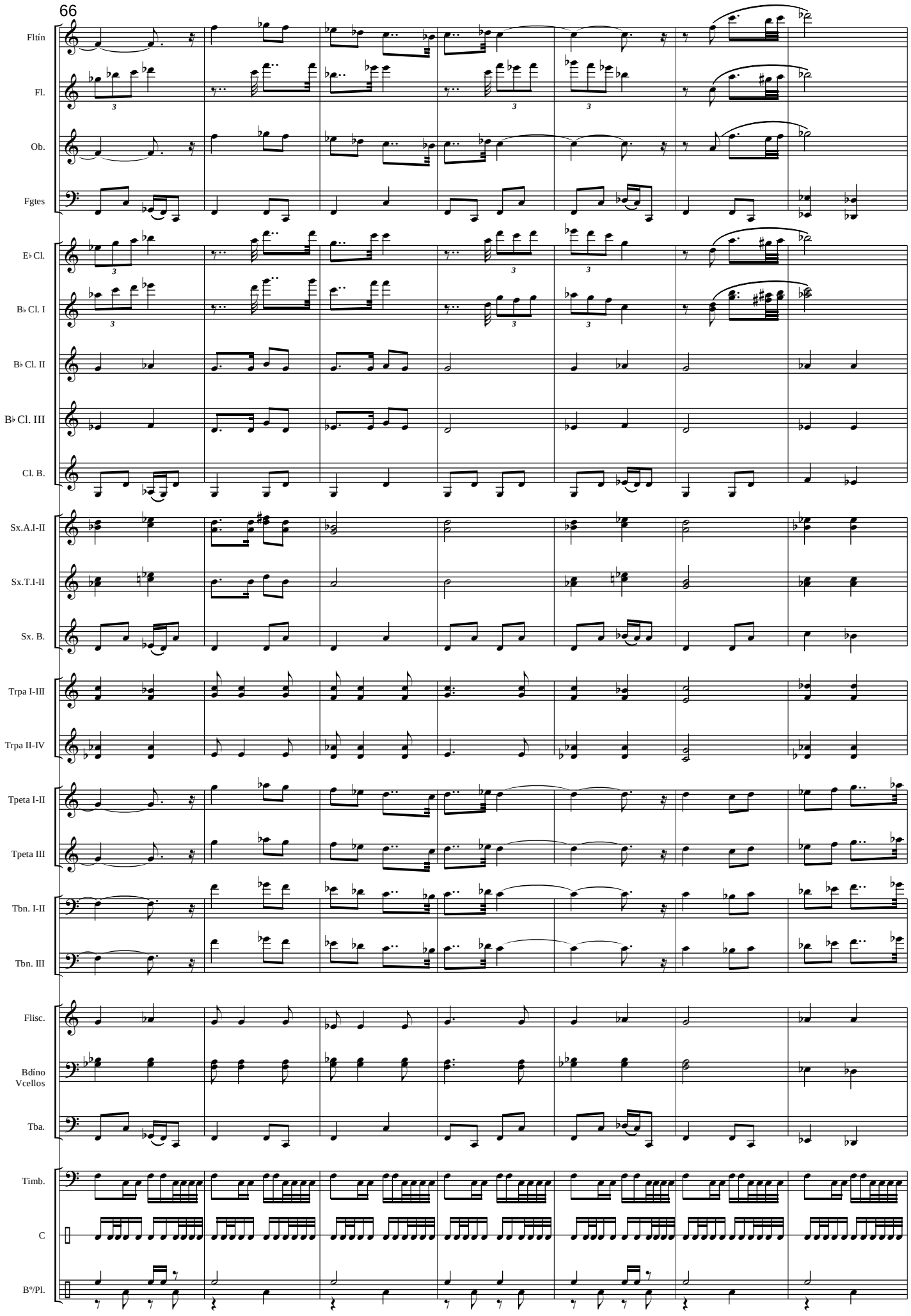

25
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
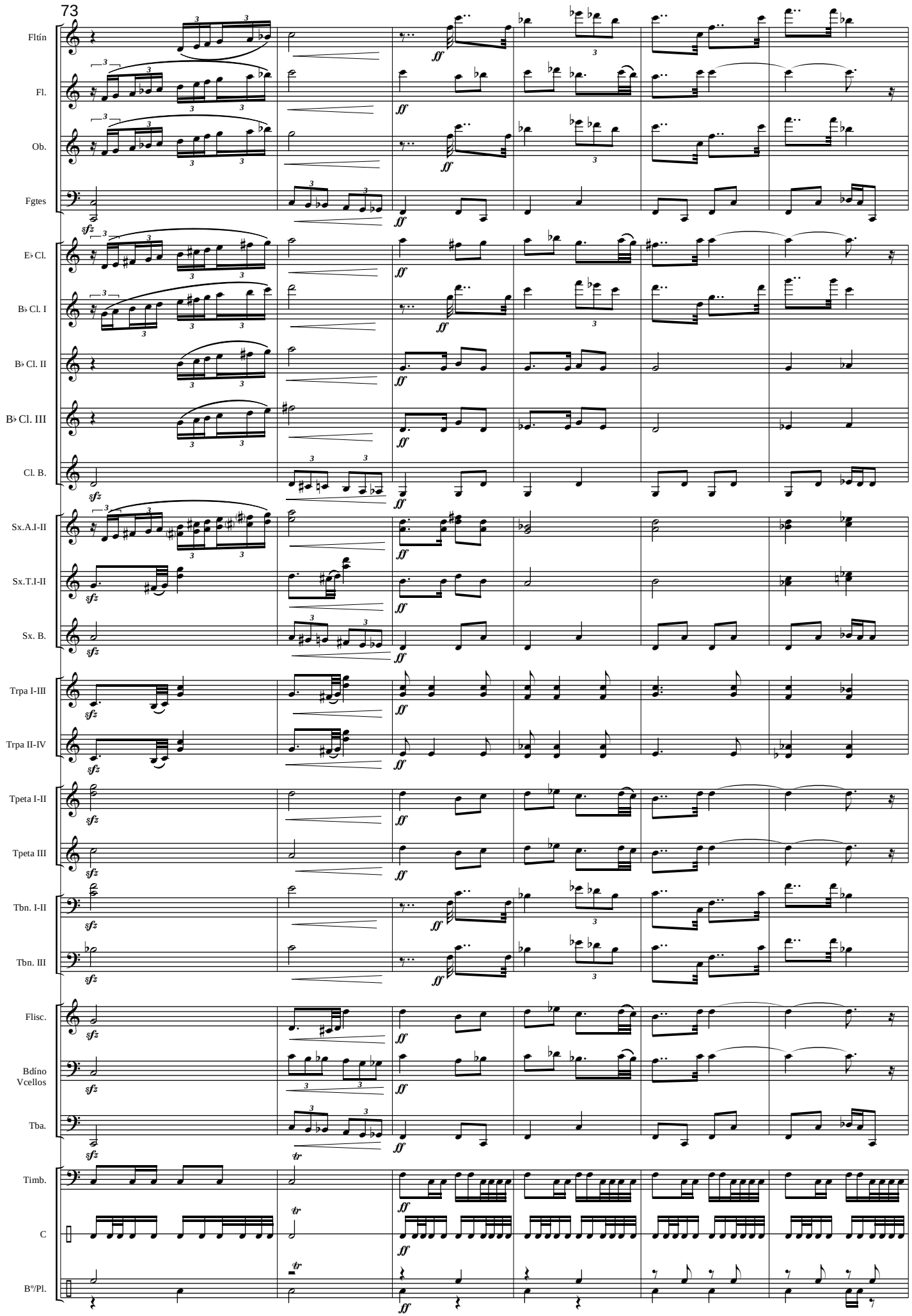

34
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
Maza plato
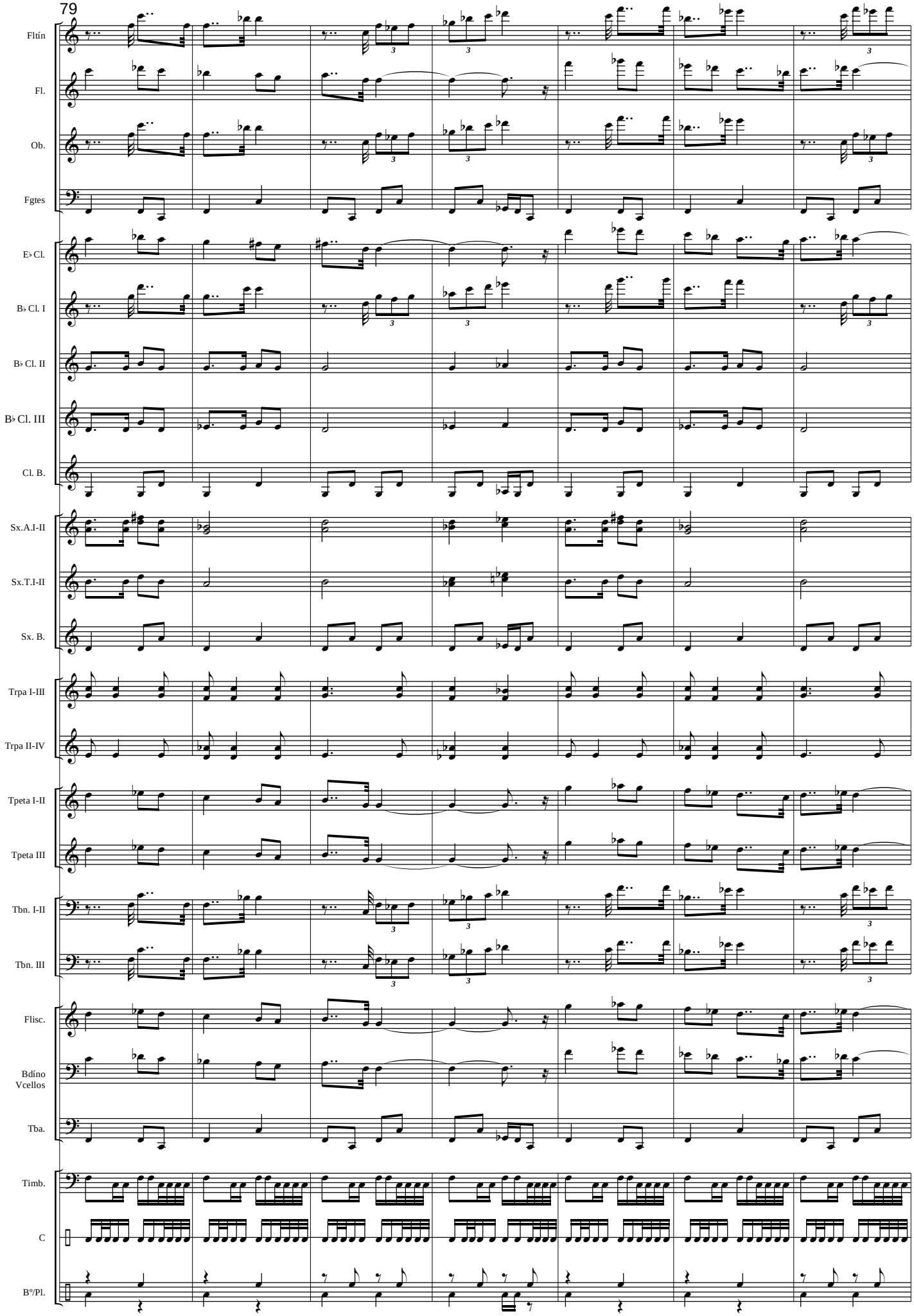

42
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
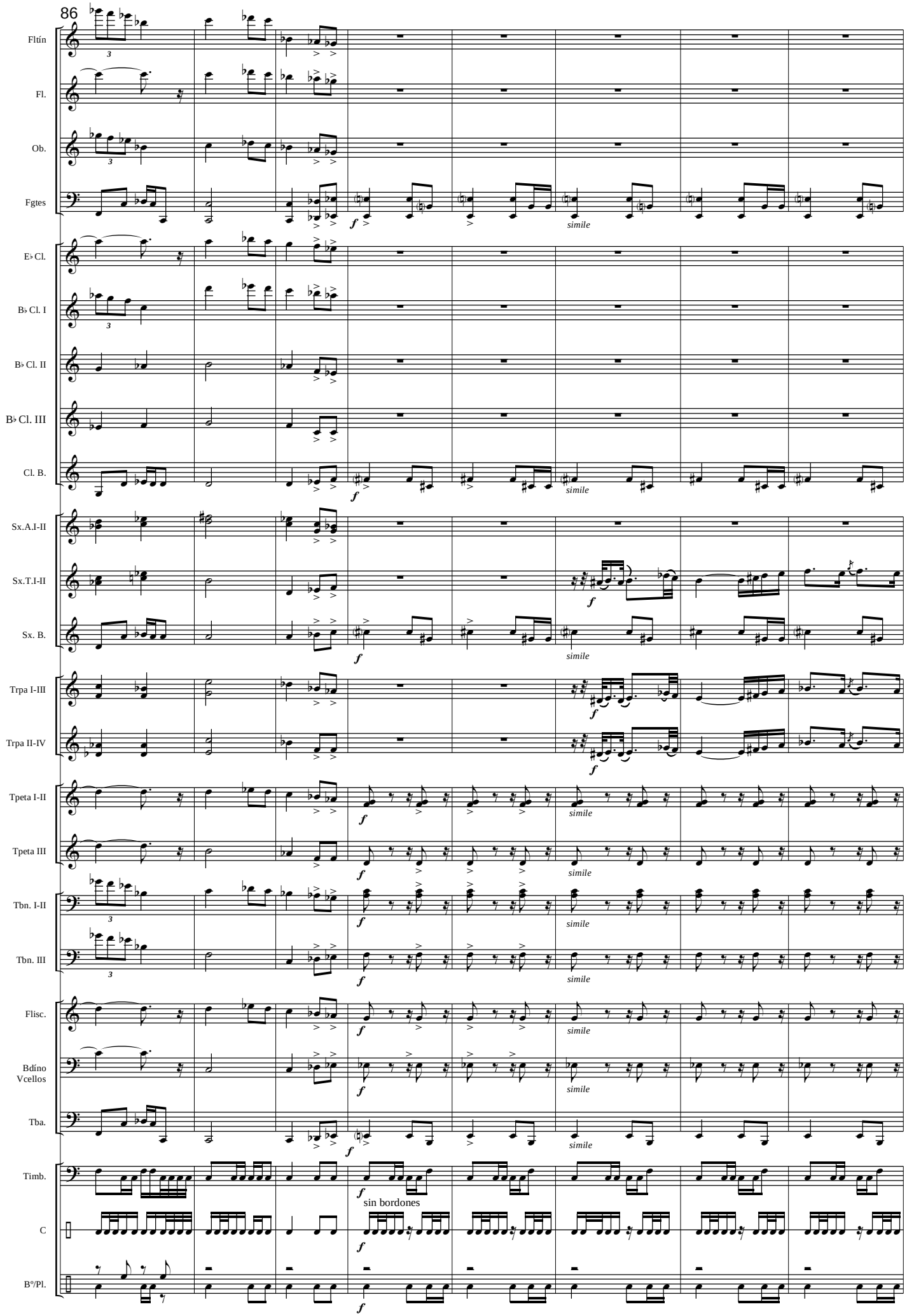

50
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
cresc.
sffz
fff
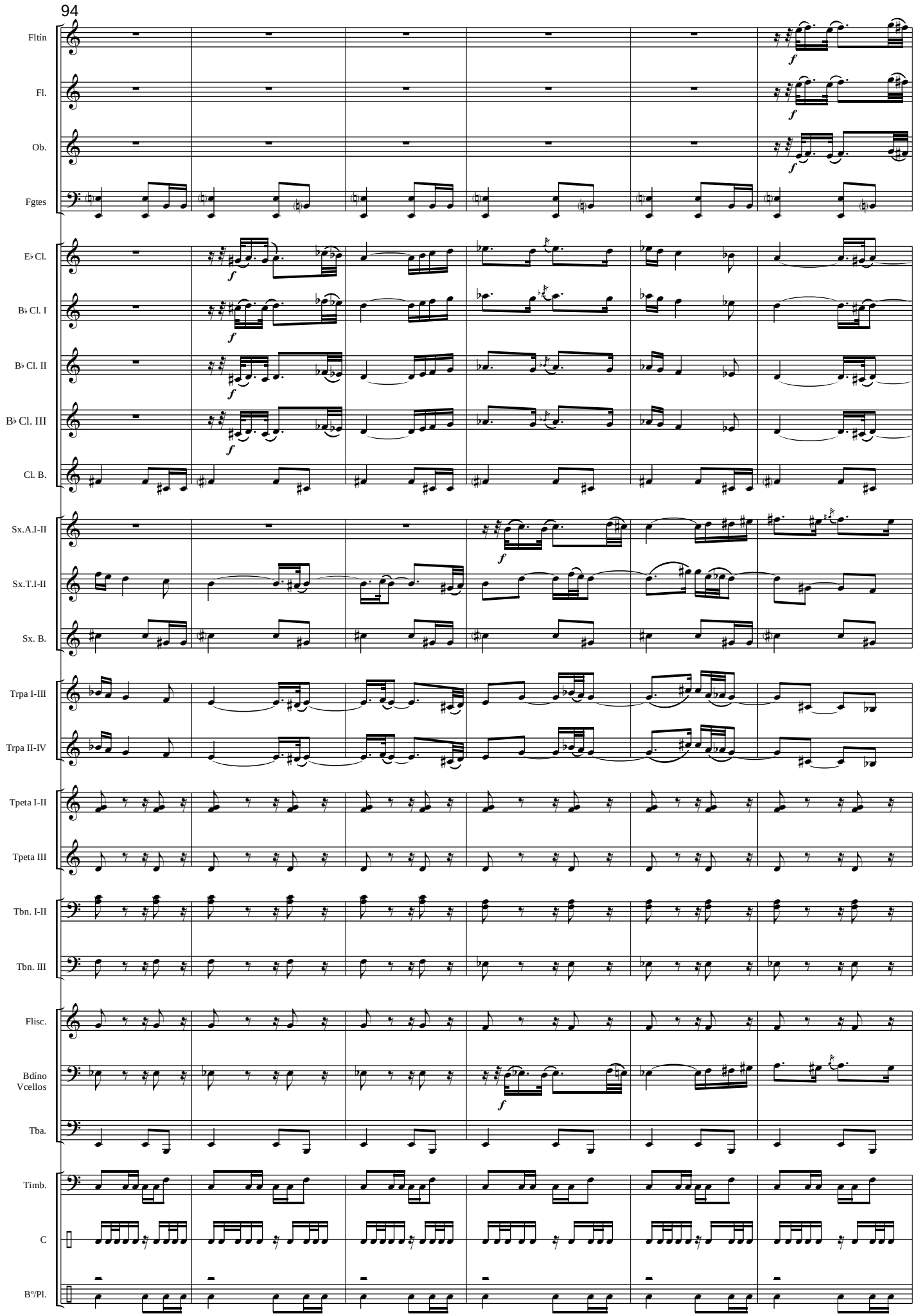

59
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
Platos
B°/Pl.
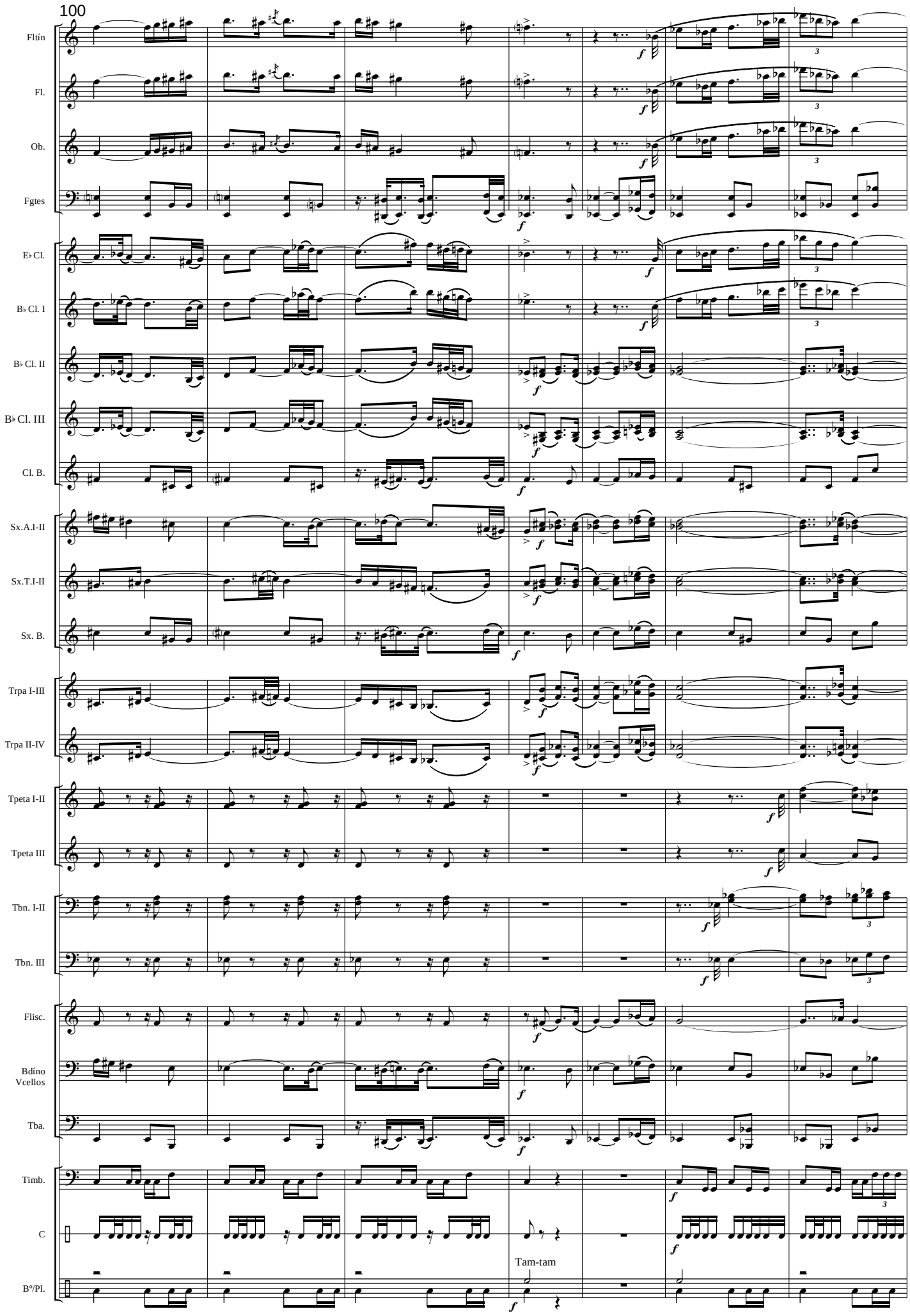

66
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
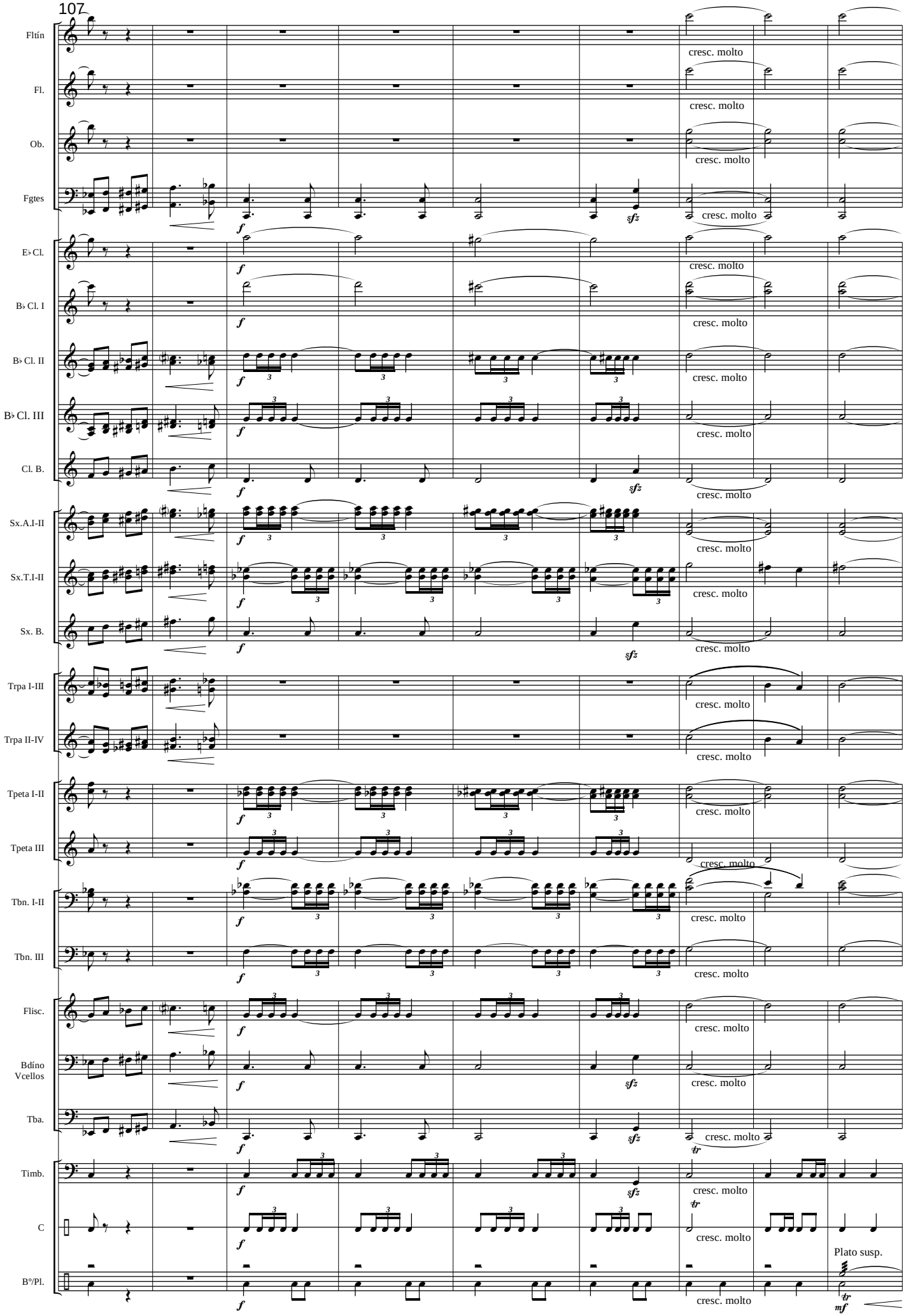

73
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
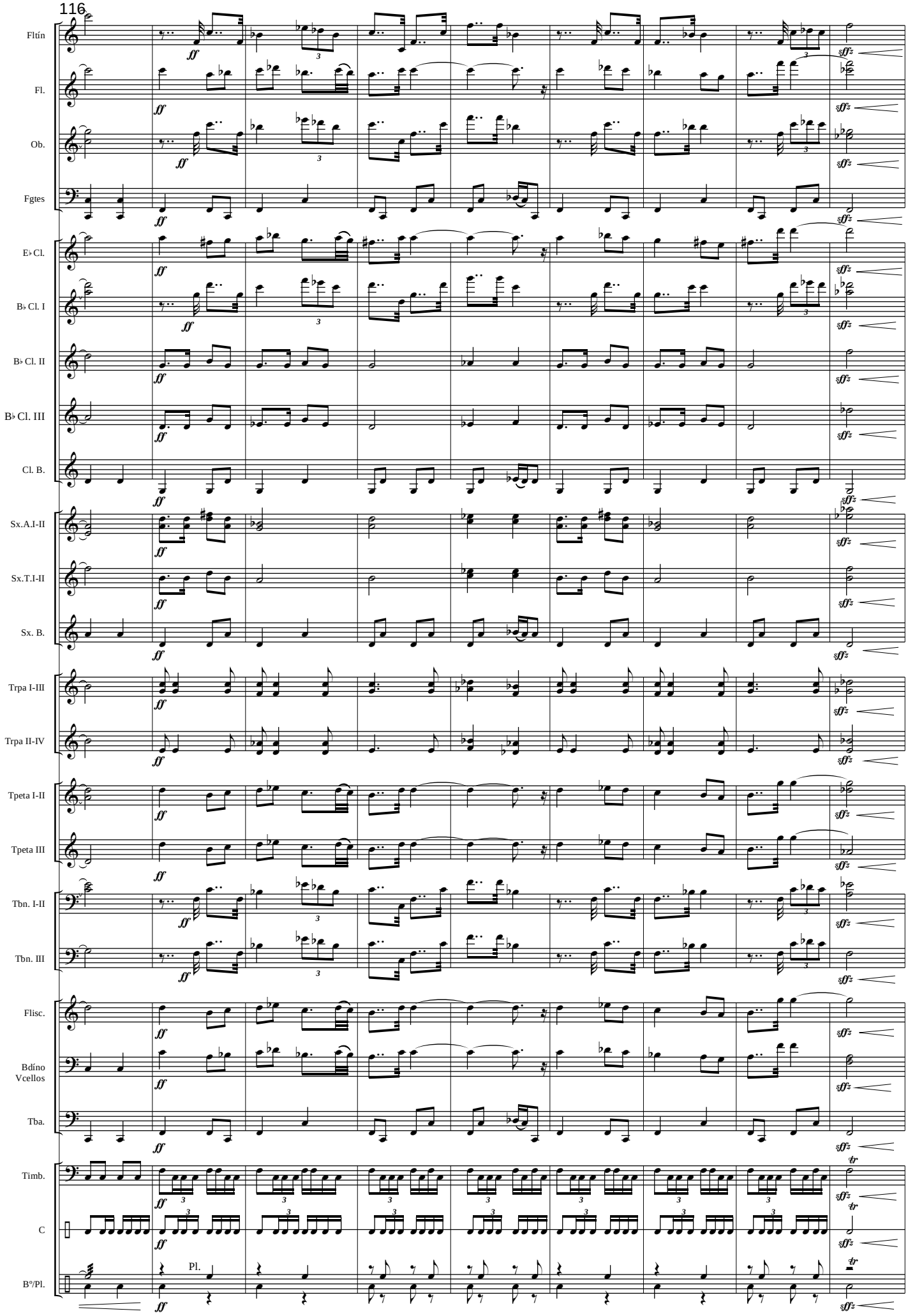

79
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
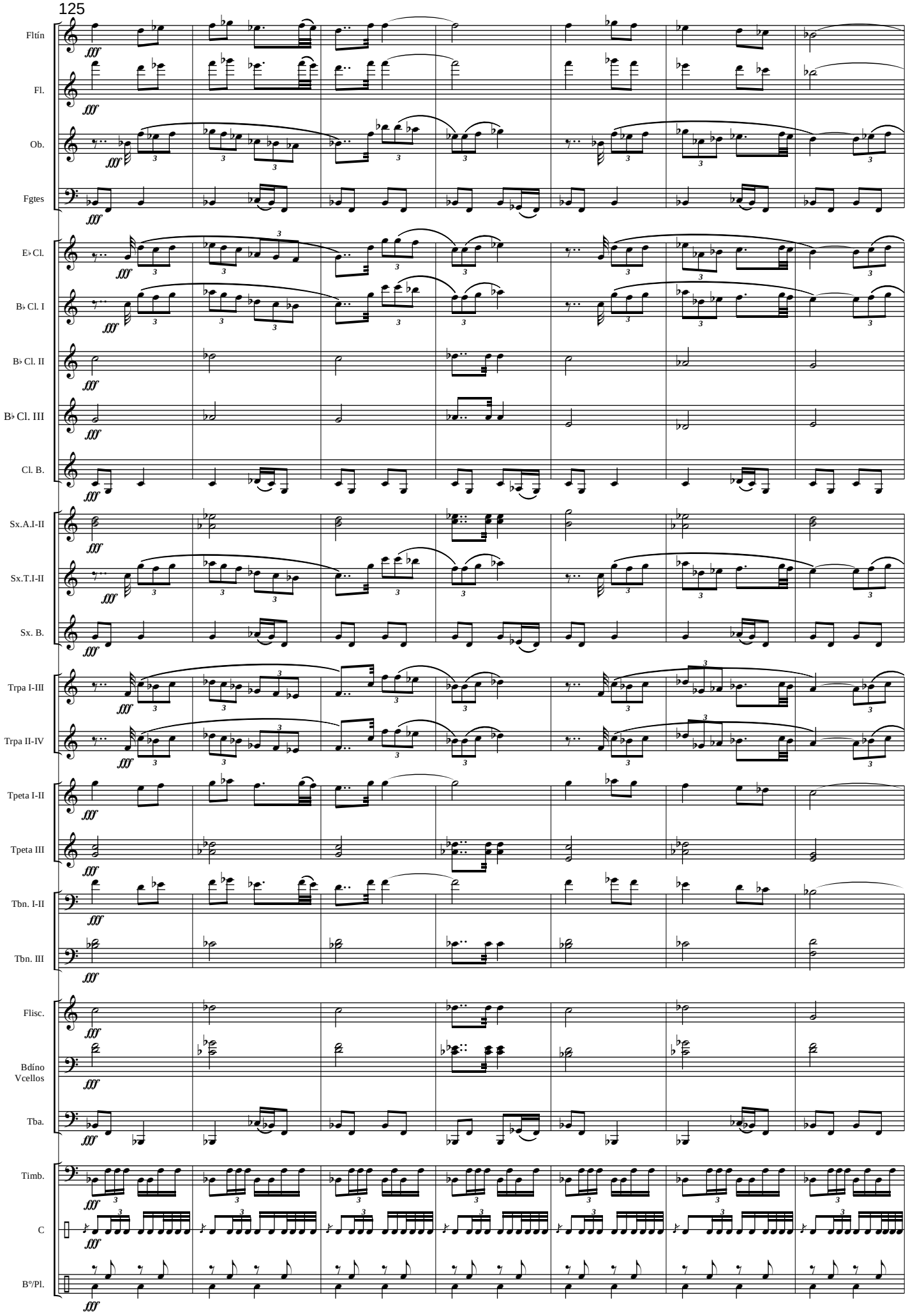

86
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
simile
sin bordones
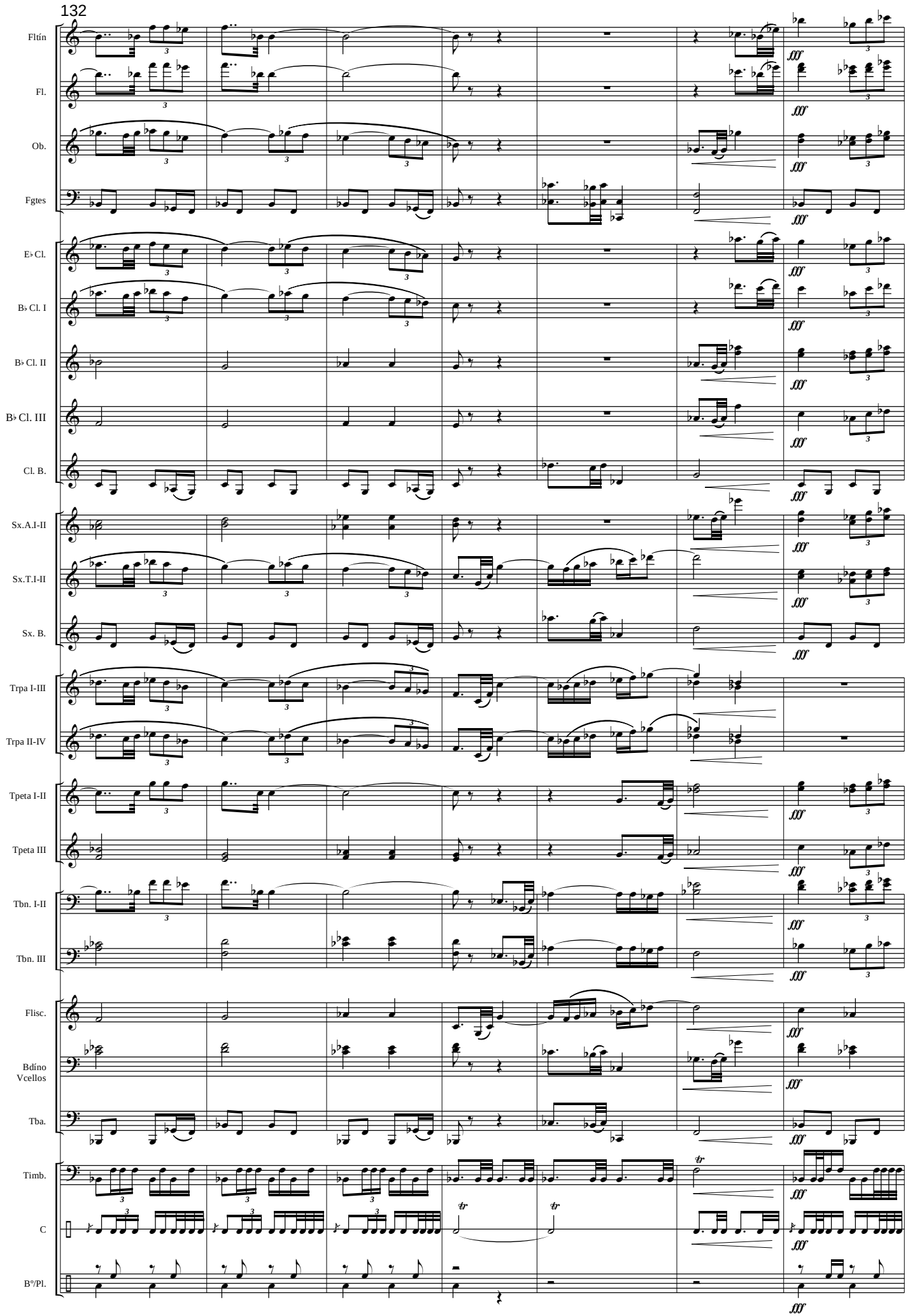

94
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
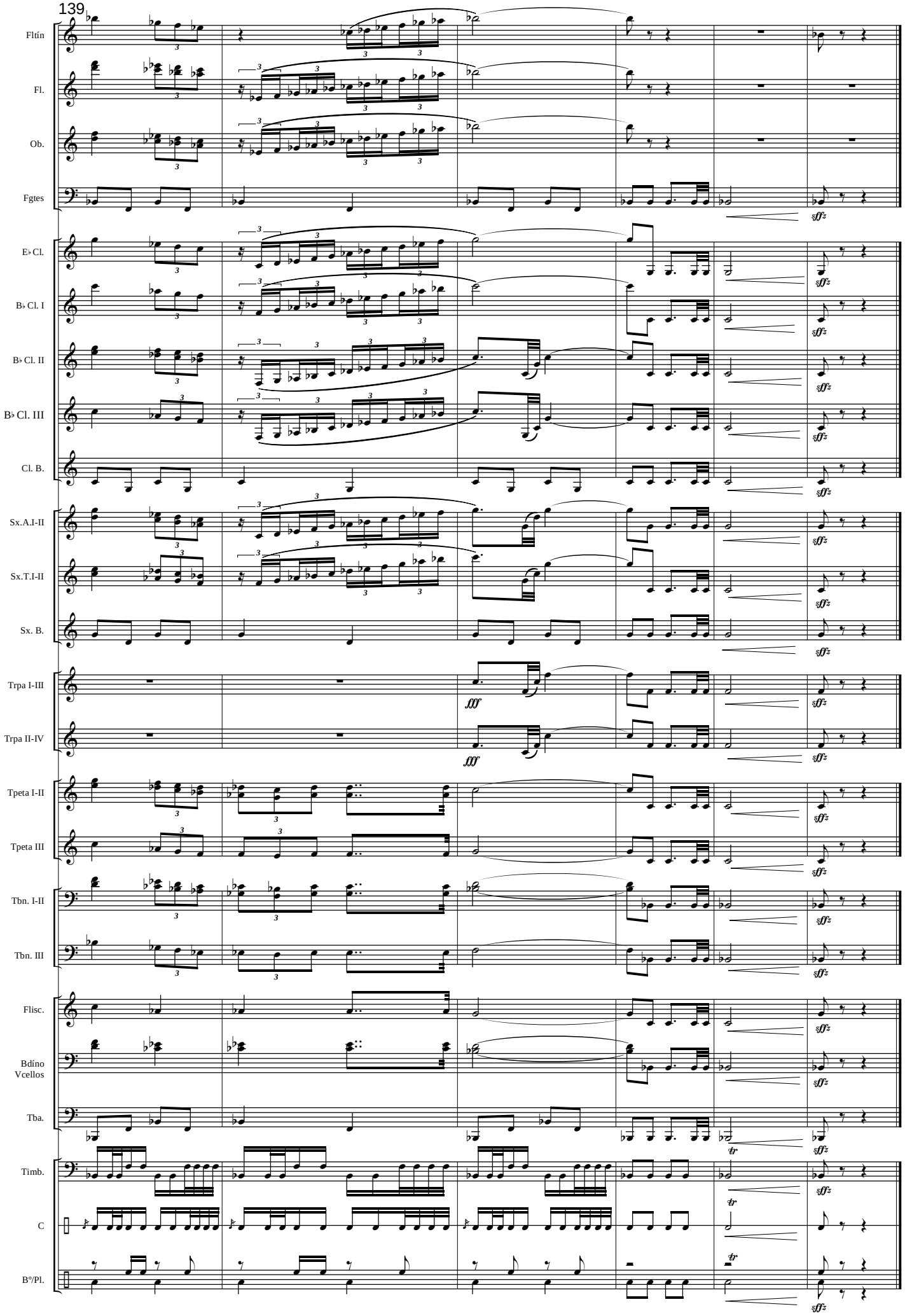

100
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
Tam-tam


Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
cresc. molto
Plato susp.


116
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
Pl.


Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.


132
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.


139
Fltín
Fl.
Ob.
Fgtes
E♭Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
Cl. B.
Sx.A.I-II
Sx.T.I-II
Sx. B.
Trpa I-III
Trpa II-IV
Tpeta I-II
Tpeta III
Tbn. I-II
Tbn. III
Flisc.
Bdíno
Vcellos
Tba.
Timb.
C
B°/Pl.
sffz
fff
tr